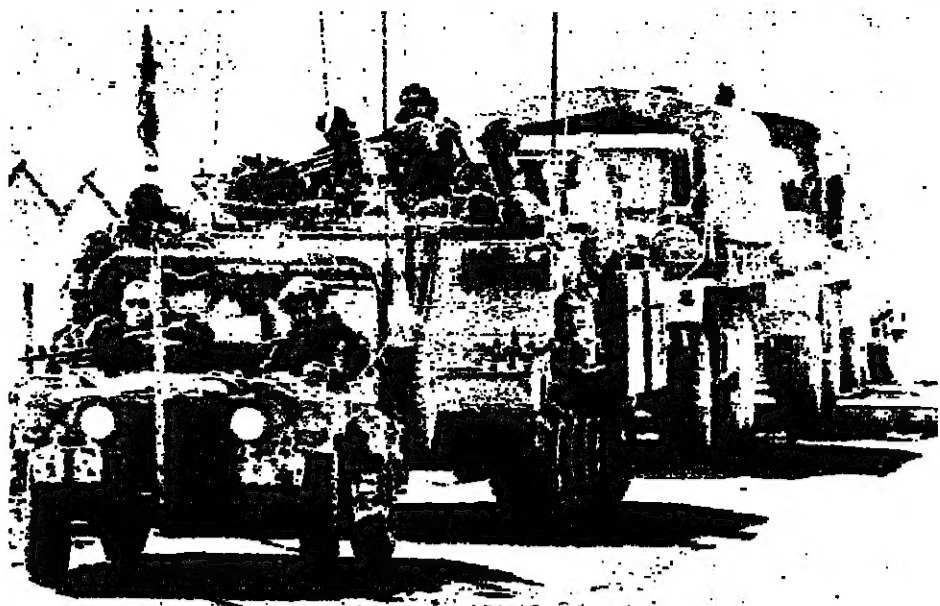


Fig. 1. The dependence of the rate of the reaction of the polymerization of α -methylstyrene on the concentration of the initiator.



البلديات الإسرائيلية تتوغل مجدداً داخل لبنان



هل تطيح الأحداث بحوار اللجنة الحكومية



الجميل مع سفير سوريا، أين أصبحت المبادرة البعلبية

أحداث الأسبوع

يكتنفانؤاد دعبول

مبادرة شتراوس تواجه ما أصاب المبادرة الفايكنية من عثرات

«دفرسوار» الشرقية لأمس حدود النظام والمعادلات

واميركا نصحت لبنان بعدم الاتفاق مع سوريا على الحل

في سوريا لا تفتك التهديدات الإسرائيلية، لأن إسرائيل عاجزة عن القيام بجناح جديد، وهي تترك كما تترك نحن، أن أقصى ما يمكن أن تقوم به، هو الإغارة من الجو على بعض المواقع، والقصف من بعيد على مواقع أخرى، وهذا العملان يزيدان من عزيم الشعب اللبناني على مقاومة الاحتلال، ويشحذان إرادة المقاومة في التحدي ونحن ضابطون للتغيرات البنية الإصوي، ولا نجد أية مصلحة لنا في تسع التغير الإصوي.

وطرح جنبلات خلال اللقاء الوضع الفلسطيني وقال أن معالجته ملحة، لأن التفتت الفلسطيني انعكس سلباً على الوضع في الجنوب، ووحدة منظمة التحرير ضرورية وموقفاً معروف من الخط الانحراقي الذي يجر يسر عرفات المنظمة إليه.

وقال الرئيس الأسد أنه يشاطر الزعيم الفلسطيني وجهه بالنسبة إلى الوضع الفلسطيني، وذكر أن سوريا تضع كل قلبها، لتخليص الصف الوطني الفلسطيني على الخط الانحراقي لعرفات، ودفع المنظمة إلى قيادة النضال الفلسطيني من أجل استرداد الحقوق المشروعة والوطنية للشعب الفلسطيني، وبكبح جماح الهذيان وراء الحلول الفلسطينية، والإسلامية والأجنبية التي يروجها الإعلام الإسرائيلي، التي تحاول أن تفرص على العرب السلام الإسرائيلي، والصنوع العربي شيلة الأنظمة الإسرائيلية والصهيونية.

وأشار الرئيس الأسد إلى أن الوضع الفلسطيني في لبنان، واحتمل الانتشار السوري فيه، فقامان الأسد أن هذه الخطه مجيدة الآن، وأن الحزب التقدمي الاشتراكي لن يكون يمانى على هذه الخطه ساعة تنضج الظروف الموضوعية للحزب فيها.

مدة طويلة، وبعد مرحلة مشوبة بالمفوض في علاقات رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي بدمشق، فإن الحكم لم يقدم جديداً حتى الآن.

وقصة زيارة جنبلات لدمشق، بدأت عندما رغب في لقاء مباشر مع الرئيس الأسد، لجلالة الشواهد التي أعترت علاقاته بسوريا، فتولى السيدان محسن دلول ورياض رعد الإعداد لزيارة يتوجه خلالها فوراً إلى قصر المهاجرين للقاء الرئيس الأسد، وعلى هذا الأسس توجه إلى دمشق واستقبله الرئيس السوري فور وصوله.

اللبناني، ورغبة الحكم اللبناني في الحوار والاتفاق مع دمشق، من دون أن يكون ذلك على حساب المصالح التي يقول أنه صمد بها، والتخلي عن هذه المصالح، يقف على رصيد الصمود الذي يفتخر به، كمدخل للحفاظ على النظام وخصالته السياسية والديمقراطية.

المطلوب تنازلات بدمها، بل صيغة توفيقية باتت في هذا المجال، أن الرسل الذين توجهوا إلى دمشق باسم الحكم، أو متطوعين لرصد الهوة العميقة بين قصر بعيدا وقصر المهاجرين، سمعوا كلاماً يفيد بأن عودة الحوار بين الرئيس الجميل والأسد، لن تكون على طريق، لا غلب ولا مغلوب، وأن المطلوب من الحكم في لبنان، أن يقدم طروحات عملية ومكتوبة، تزيل أسباب الخلاف الذي نشأ خلال القمة الحادية عشرة بين الرئيسين، وأن ملاقة الرئيس الأسد في منتصف الطريق، تعني أن يقدم الرئيس الجميل على خطوة تلاقى قبول الرئيس الأسد بتعديل، الاتفاق الثلاثي، والخطوة المطلوبة أن يقدم الرئيس الجميل الوضع في الشرقية لصالح التوجهات التي أعلنها في خطاب، المبادرة في عيد الجيش، وفي مقدمتها تكريس شعاره المثل، بلقاءه علاقات مميزة مع سوريا، وعلاقات ممتازة مع الدول العربية الأخرى، وحزب الفريق الموحد لسوريا في الشرقية، أي فريق الرئيس جميل شمعون والقوات اللبنانية برئاسة الدكتور سمح ججع، وهو أمر رفضه الرئيس الجميل، الذي صرح الموفدين والرسل بأن سياستهم تقوم على جمع القوى السياسية في خطة التوحيد، وحلهم رغبته في الحوار والاتفاق على أساس الوصول إلى حل، من خلال الطروحات التي قدمها في القمة الحادية عشرة، وأنه يسعى إلى قمة ثالثة عشرة مع الرئيس الأسد للاتفاق على كل القضايا المختلف عليها، وصولاً إلى اتفاق يحوي التساهل ويستوعب كل القوى في السلطة اللبنانية، إلا أن الأجوبة كانت توجي بأن طريق دمشق لا تزال مغلقة أمام الرئيس الجميل، وأن دمشق تطالب بـ السيد إيلي حبيقة في التراجع عن المساحة اللبنانية، انطلاقاً من رغبة، التي أخذ منها قاعدة لتجميع قواه، على رغم أن بعض الأوساط التي تعرض خدماتها على الحكم، بثت أملاً هشة على احتمال عقد قمة قريبة بين الرئيسين الجميل والأسد، وراحت من فرط قصورها السياسي، تحدد مواعيد لهذه القمة.

في حين أن الحوار لن يكتمل فصولاً، إلا إذا جرت عملية تصحيح للمواقف السياسية في المنطقة الشرقية. وقيل في هذا المجال، أن الرسل الذين توجهوا إلى دمشق باسم الحكم، أو متطوعين لرصد الهوة العميقة بين قصر بعيدا وقصر المهاجرين، سمعوا كلاماً يفيد بأن عودة الحوار بين الرئيسين الجميل والأسد، لن تكون على طريق، لا غلب ولا مغلوب، وأن المطلوب من الحكم في لبنان، أن يقدم طروحات عملية ومكتوبة، تزيل أسباب الخلاف الذي نشأ خلال القمة الحادية عشرة بين الرئيسين، وأن ملاقة الرئيس الأسد في منتصف الطريق، تعني أن يقدم الرئيس الجميل على خطوة تلاقى قبول الرئيس الأسد بتعديل، الاتفاق الثلاثي، والخطوة المطلوبة أن يقدم الرئيس الجميل الوضع في الشرقية لصالح التوجهات التي أعلنها في خطاب، المبادرة في عيد الجيش، وفي مقدمتها تكريس شعاره المثل، بلقاءه علاقات مميزة مع سوريا، وعلاقات ممتازة مع الدول العربية الأخرى، وحزب الفريق الموحد لسوريا في الشرقية، أي فريق الرئيس جميل شمعون والقوات اللبنانية برئاسة الدكتور سمح ججع، وهو أمر رفضه الرئيس الجميل، الذي صرح الموفدين والرسل بأن سياستهم تقوم على جمع القوى السياسية في خطة التوحيد، وحلهم رغبته في الحوار والاتفاق على أساس الوصول إلى حل، من خلال الطروحات التي قدمها في القمة الحادية عشرة، وأنه يسعى إلى قمة ثالثة عشرة مع الرئيس الأسد للاتفاق على كل القضايا المختلف عليها، وصولاً إلى اتفاق يحوي التساهل ويستوعب كل القوى في السلطة اللبنانية، إلا أن الأجوبة كانت توجي بأن طريق دمشق لا تزال مغلقة أمام الرئيس الجميل، وأن دمشق تطالب بـ السيد إيلي حبيقة في التراجع عن المساحة اللبنانية، انطلاقاً من رغبة، التي أخذ منها قاعدة لتجميع قواه، على رغم أن بعض الأوساط التي تعرض خدماتها على الحكم، بثت أملاً هشة على احتمال عقد قمة قريبة بين الرئيسين الجميل والأسد، وراحت من فرط قصورها السياسي، تحدد مواعيد لهذه القمة.

والذي أحفله المصالحون الذين تسللوا من المنطقة الغربية إلى المنطقة الشرقية، لأول مرة منذ بداية الحرب اللبنانية قبل ١٢ عاماً، كان كلفاً لو استمر أكثر من ذلك، ليقلب المعادلة الأمنية والسياسية في لبنان، وربما لجعل الوضع في حالة شبيهة بالواقع السياسي والعسكري الذي كان سائداً قبل حركة ١٥ كانون الثاني من العام الحالي، أو هذا ما كان هدف الاقتراح الذي حصل، والذي نفذ تحت عنوان عودة السيد إيلي حبيقة الرئيس السابق للمنطقة الشرقية، إلى المنطقة اللبنانية في المنطقة الشرقية، و«دفرسوار» لفظة شاعت في حرب تشرين الأول عام ١٩٧٣، عندما هاجمت سوريا ومصر إسرائيل لقمع الجيش العربي السوري صوب القنطرة، وحطم الجيش المصري، خط بارليف، بعد عبوره الخندق لثقة السويس، فهدم الجيش الإسرائيلي إلى أحداث شرسة مفاجئة، في مواقع الجيش المصري على الضفة المصرية للفتنة، على يد الجنرال أبو حنيفة، الذي كان يترأس الجيش المصري، والذي قاد الاجتياح الإسرائيلي للبنان في العام ١٩٨٢، فقاد هذا الاقتراح، أي أحداث «دفرسوار»، في المواقع اللبنانية، حتى فرض نفسه على زعمه منحيد بيقين، وسلمه حقيقة الدفاع، أن أن هوى على يد لجنة، كلفان، التي حملته مسؤولية حوادث صبرا وشاتيلا في بيروت.

وأما «دفرسوار» الذي حدث في منطقة الشرقية، أنه أول اقتراح عسكري لخطوط التماس منذ بدء الحرب، قبل مدى ١٢ عاماً لم يقدم أي فريق، سواء في المنطقة الشرقية أو في المنطقة الغربية، خطوة واحدة تتجاوز خط المواجهة الثالث في مدار الأحداث وسيلها، ثبات التماس وسط دوران الأثر حولها ولو نجح، في «دفرسوار»، في الحياة والاستقرار، ليشكل كبر تحول سياسي منذ بداية الحرب، ولقد فريق «الاتفاق الثلاثي»، إلى أملاء شروطهم في الحوار على الآخرين، ولجرف الحدث في طريقه، لا القيادة الحالية للقوات اللبنانية، وإنما موقع القرار في الحكم، وبعد كل الاضواء التي تلاتت في الذكرى الرابعة لتسلم رئيس الجمهورية سلطة الدستورية، وأصاب الجيش اللبناني بتكتسب معنوية، ترك آثاراً سلبية على الرهان الكبير على دوره في أية تسوية سياسية، أو حلول أمنية مستقبلية.

والرئيس الجميل الذي أعطى الأوامر إلى قيادة الجيش، لإعداد الأوامر إلى ضباطه، يقول أنه اتخذ هذه الخطوة، لأن الاقتراح الذي حدث، كان خطوة تهدد سلامة الأمة، وتوعان من انقلاب الخارجي، على سلطة الدولة التي تحمي غير قواها الشرعية الحدود الفاصلة بين المواقف المختلفة الداخلي.

ويرى الرئيس الجميل أن الجيش هو جيش كل لبنان، وهو لخطوة في حملة الشعب ووقف الأعمال العسكرية التي تتخطى مواقع الصراع الداخلي، إلى مواقع الأمن الوطني لكل الشعب، كما جرى كان كلفة أصابت الشعب للقيام على خطوط التماس في شرقي العاصمة وقربها على السواء، وإعادة الأمور إلى نصابها، من مهاتم السلطة الشرعية والوفاة الإنسانية في مهادتها الجيش، الذي وجدده هو القائد والمؤهل على فرض السلامة العامة بين فريقين النزاع، في جاني خطوط التماس، وهو، أي الجيش - يقع الرئيس الجميل أمام زواره - بعدما أصدر أوامر للجيش بالفتح، عرف عن ربح نفسه في الصراعات الداخلية التي فريق «أجبرت السلطة السياسية أيضا من إقصاءه في خضم هذه الصراعات، لكنه لن يكون متفهماً سلبية بتدبير حريق كبير بلتهم الأمة وسكانها والشعب وأمنه، ومن واجبه الوطني أن يمدح الحريق، ويدافع عن سلامة الأمة، فكيف إذا كان ما حدث، موجهاً إلى أن، إلى السلطة في أعز مواقعها، وأن الجهود التي ترمي للصراع الداخلي حدوداً لم تتجاوزها فصول الحرب منذ حوال ١٢ عاماً، وهذا أمر غير مسووح به دولياً، وغير متعارف عليه داخلياً.

الجميل أعطى شمعون حق استعمال «الفتوة»

كان خطاب الرئيس الجميل في احتفال الذكرى الرابعة لتولية مسؤوليته الدستورية، مثل جدل في الأوساط السياسية، فقل رغم شبه الإجماع على وصف الخطاب بأنه إيجابي، فإن دمشق لم تستقبله بالتقريب الذي كان يتوقعه الحكم وأصحابه، وبذكر في هذا المجال، أن موقفاً الحكم أو متطوعاً لترميم العلاقة بين بيروت ودمشق، سمح ججع، سعيه إلى المعصمة السورية يدور حول سلمية عليه، إذ أن المسؤولين السوريين وجدوا فيه تراجعاً عن المبادرة التي أطلقها في خطاب عيد الجيش، لأنه قلل من القضايا المطروحة جسماً إلى الموضوع الجنوبي الذي لا خلاف فيه، في رفض الممارسات الإسرائيلية والتساهل مع إسرائيل، وفي هذا المجال أيضاً، أن المسؤولين السوريين يعتقدون أن الرئيس الجميل، أعطى في الخطاب حق الفتوى، للرئيس شمعون وغيره من غلاة المتأثرين لسوريا في اجتماعات لجنة الحوار للنقض التوجه الذي تعبر عنه أكثرية هيئة الحوار الحكومية، والقاضي بتأكيد إقامة العلاقات المبرمة مع سوريا، وأن المطلوب واضح، وهو أن يلائم الرئيس الجميل صراحة، معارضته لوجهه العداء ضد سوريا.

كثفت هذه المعلومات، مؤشراً واضحاً على أن الأجواء السلبية لا تزال تحكم محاولات ردم الهوة بين قصر بعيدا وقصر المهاجرين، وأن إعادة العلاقات التي كانت عليه قبل القمة الحادية عشرة، محفوفة بالصعاب ومزودة بالألغام.

ويقول أحد وسطاء الحكم، أن المطلوب تقارب مع سوريا وتأمين في العلاقات معها، ويجب أن يكون مطلوباً من الحكم أن يخفف من محيطه، ليتفق مع سوريا، لأن رئاسة الجمهورية هي فوق سياسة المخاور الداخلية، وهي تدفع في اتجاه تقريب كل الفرقى من بعضها البعض، على أساس اتفاق سياسي يوحّد بين الجميع، ويوفّق بين طروحات الجميع، وهذا ما حدا به إلى أن يقول في خطبته يوم الثلاثاء الماضي، أنه يدعم ويؤيد كل ما يتفق عليه هيئة الحوار الحكومية، ولا يكون مبرر دور الرئيس في نظره رئيسي، وهو الأمر الذي يشبهه مع معارضته، ويقولون أنه مارسه في أثناء فترة حكمه الأولى.

وعقب الوزير جنبلات قاتلاً الحوار مع الرئيس الجميل لن يصل بنا إلى أية نتيجة، ويجب أن يقدم وضعه، وأما لا اعتقد أنه يمكننا بلوغ اتفاق سياسي معه، أو في ظل حكمه ورد الرئيس الأسد اتفق مع الاستدانة عليه على أية خطة ونحن لا مانع لدينا ونطرح الحوار إلى موضوع الاعتداءات على القوات السورية ولا سيما على القوات الفرنسية، وأن الذي وصل إليه التيار الديني الإصوي واحتفل جرح الجنوب على يد الممارسات الجارية ضد «اليونيسيف»، أن انسحابها أو قيادة إسرائيل بالجناح الجديد لتأمين هرة الرئيس الأسد ببدانة التعديلات على القوات الدولية، والأشدة بالقوة الفرنسية، وقال نحن في سوريا لنا موقف واضح وصارم على هذا الصعيد، ومؤيد بقوة استمرار القوات الدولية في أداء مهامها في الجنوب على أكمل وجه، لتكون شاهداً دولياً على الاحتلال الإسرائيلي، وأعاد إلى الأذهان الذي الذي بلغته سوريا في دعم المقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب، كعمل بطولي يقهر العدو الإسرائيلي، وأرفعه على أنهاء احتلاله تحت وطأة الضغوط القاسية والموجعة، فلسطين انتفاك إلى الحزب الأممي، هرباً من نضال المقاومة، وليس رغبة منها في إنهاء احتلالها للغد لأرض الجنوب، ونحن



الجميل ■ شمعون ■ كرامى

الجميل : حركت الجيش دفاعاً عن سلامة الأمة وإبنائها والاشان كانا مهدين

الأسد لجنبلات : رسائل الجميل الينا لم تطرح شيئاً جديداً غير تكرار المواقف

كرامى : مقومات السلام والوفاق موجودة وعلينا ان نوظفها في جولات الحوار

وبعد، تعود إلى السؤال التقليدي هل يستمر الحوار في الطريق المرسوم له نحو تحقيق هدنة أمنية، أم تتطرح به التطورات الأخيرة في الشرقية الأوساط المعارضة تقول أن السير الإيجابي في بيروت السيد جون كيرل حل إلى الرئيس الجميل مصيبة أميركية، بعدم تقديم تنازلات أمام سوريا، والا يستعمل التفاوض معها، والاتفاق على تسوية معينة للأزمة اللبنانية، لأن دمشق أصبحت غير قادرة وحدها على السير في أي حل سياسي للبنان وضمان تنفيذ.

وتضيف هذه الأوساط، أن هذا السبب هو الذي جعل الرئيس الجميل في خطاب الثلاثاء الماضي يدعو سوريا إلى التعاون من أجل معالجة الخطر الإسرائيلي في الجنوب، من دون أن يدعوها كعندة إلى التعاون على حل المسألة الداخلية.

ألا أن أوساطاً أخرى تقول أن الحل في الجنوب، بقدر أن الحل في الداخل، وأن الموقف من إسرائيل، هو المعيار للمواقف الداخلية، عاداً ما، ما دعا من الجانبين، على اعتبار إسرائيل هي عو لكل اللبنانيين، والتفكيك اللبنانيون حكماً وقيادات وشعباً على خوض معركة تحرير الجنوب، فلا بد أن يكون ذلك حجر الأساس في الوفاق الداخلي، وفي إعادة العلاقات بين الحكم وسوريا والمعارضة، والرئيس كرامى الذي قل أن تسهيل الرئيس الجميل للحوار يوصل الحكومة إلى مجلس وزراء في بعيدا، ويوصله إلى دمشق، قل خلال زيارته لدمشق، أن الأزمة اللبنانية بدأت في الجنوب، وأن نهايتها تبدأ منه، والرئيس كرامى يؤكد في محادثته، أنه لا يسى قصوراً في الهواء عندما يتفاعل، لكنه يبين توقعاته للواقع، عندما يقول أن مقومات الوفاق أصبحت موجودة، على رغم العثر التي تعترض طريق الحوار في ميدان سباق الخيل.

ويرى كرامى أن انتفاكين تعبوا من الاقتتال، ومن الحرب على غير طائل، وعلينا أن نستفيد من هذا الواقع ونوظفه في جولات الحوار ليربح معركة السلام.



لمقتان حال المعارك التي جرت بعد بدء اختراق السريعة والجهود المبذولة على المخطمين

هل ما حدث مفاجأة ؟

الأوساط السياسية المتتبعه لجريبات الأحداث، تقول، أن ما حدث لم يكن مفاجئاً إلا في طريقة تنفيذ الاقتراح، فمنذ مدة والسيد إيلي حبيقة يقول أنه عثر في الشرقية، وقال عدد من الذين يتعاملون مع الشأن السياسي عنه، أنه حدد الأسبوع الأخير من أيلول موعداً لحركة استعديده إلى موقع القرار في المنطقة التي يرغب في ١٥ كانون الثاني الماضي على تركيا وبيقها، بعد عملية عسكرية قادها الدكتور سمح ججع، وقلته إلى قيادة القوات اللبنانية لعملية اختراق في جبهة الحدث، بعد فترة قليلة من حركة ١٥ كانون الثاني.

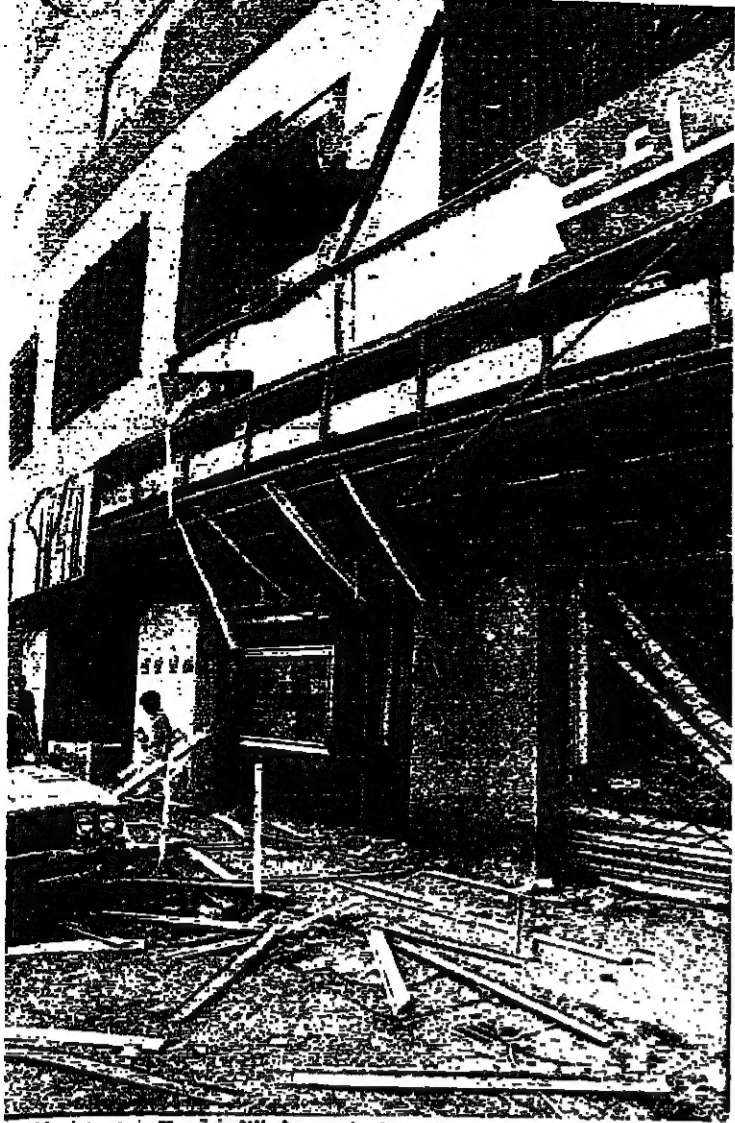
ألا أن المعلومات التي كثفت متداوله وراء الكواليس السياسية، أشارت إلى أن حبيقة كان يراهن على حركة من داخل الشرقية، خصوصاً بعد حوادث العشر من آب الماضي، والتي تركت شروخاً في جبهة التوجه والقرار في المنطقة الشرقية، إلا أن المفاجأة كانت في عملية اختراق خطوط التماس، عبر بوابة «السويدكو» الفاصلة بين الشرقية وخط دراس الشيخ - شارع محمد الحوت، والاندفاع في البسة كافي لتوكيدها، القوات اللبنانية، نحو خط مار سلبين، والاختطاف نزول صوب، أوتيل ديو - حي السراييل - المثلث - الأولمبي - البويك وبادوا، والمطالبة أيضاً لن تلبصين نجحوا في أحداث «دفرسوار» وأوسع الرقعة، في الوقت الذي كان فيه الوزير شبيه بري يقول فيه أن، الحسم العسكري، الذي لوح به، بعد حركة ١٥ كانون الثاني، قد استبعد، وما حدث في نظر بعض المراقبين، نوع من ملامسة الحسم العسكري مع فريق الشرقية.

هل ما حدث يطيح بحوار الحكومة

الجواب على هذا السؤال ذو وجهين، ولكل منهما مبرراته.

فمن جهة يفتتخية الحوار بين أعضاء الحكومة،

يوم شان من القصف والاشرفية للست جراحها حملة دهم واعتقال مسلحين ضاعوا في الاحياء والعثور على جثة زوين داخل سيارة محترقة



أحد المصارف أصيب في الاشرفية (جوزيف شول)

القصف على بناية في حي السريان

قلعة سقطت في الجيزة (جوزيف شول)

الطوبى وصنعت - المظلم - البريد حتى غليري سمعان وسلي الحنث وعند العشرة الا ربعا من قبل ظهر امس قطعت طريق مستديرة المصارف - الضاحية بعدما اصابتها قنص غزير بالفضة. فيما اعيد عن رمليات صاروخية محدودة ظهر امس على محور صحن البريد في عين الرملة.

وتكررت مصارف امينة في المثل الاعلى ان هدوء حذرا استعاطته تلك المناطق عند الاولي والنصف من فجر امس بعد القصف العنيف الذي استهدف المثل الشمالي الاعلى والمثل الشمالي سحلا ووسطا. وبقيت تسمع اصوات المدفعية حتى ساعة متقدمة من صباح امس. وايد في منطقة بعيدات عن مثل ثلاثة مواطنين هم: طنوس بطرس ليبي، فؤاد جرجس عبود، وعزير ابو مرعي، كما اعيد عن عدد من الجرحى توزعوا على مستشفيات المناطق.

وقبل ظهر امس وحتى ما بعد امس لم تكد المعلومات الواردة من المثل الاعلى سوى عن رشقات قنص محدودة استهدفت مراكز الجيش في الزغرين وعين التفلة.

ونقلت وكالة الانباء المركزية، عن مصارف امينة ان الرز الذي وجهته وحدات الجيش اللبناني والقوات اللبنانية، على مصارف القصف في بعض مناطق المثل الاعلى والمقامين الاوسط والشمالي، أدى الى اصابات مباشرة في بعض المرافق التابعة لحركة امل، في منطقة حزبنا وعين الرمان ومنطق قب الباس وبن الباس وفي النطاق الاوسط اضافة الى مناطق بتيدين النوايا بدليل وقلية وبيت شفا في النطاق الشمالي.

وتكررت المصارف الامنية نفسها ان القصف المدفعي على منطقتي قب الباس ومحيط براليس أدى الى مقتل ثلاثة عناصر مسلحة في احد موابض المدفعية وهم: سليم قاروط عبيد زبيد، احمد ابراهيم (فلسطيني)، كما اصيب حوالي ١٢ عنصرا آخر في المنطقة.

كما اعيد عن اصابة احد المرافض المدفعية في بتيدين النوايا، وآخر في بلدة طليا في النطاق الشمالي وهي التي نزلت قنص مناطق العاقورة ونزورين وجرد منطقة جيل طلال فترة بعد ظهر امس وتكررت مصارف امينة ان عدد ضحايا القصف العشوائي على مناطق المثل وكسروان وبيروت الشرقية بلغ حوالي ٢٢ قتلا وحوالي ٦٥ جرحيا. وايد صباح امس عن العثور على جثتي المواطنين انطوان عوض عبيد وغلبي ميشال الصغري في منطقة نهر الموت. كما عثر على جثة ريمون زبيد في منطقة الاشرفية، بعدما نقل كل من جده مينا وروبير حداد قتلين الى مستشفى ارثون. وايد عن وجود عدد من الجرحى في مستشفى الارز وهم ميشال حشيش، ميشال الياس خاضف وموريس الياس، والمقتل لمحم حشيشي، وبنه كرم، شفيق نعمه، جميل مجهول بقر الهوية.

ونقل الى مستشفى ابو جوده الجرجي ميشال جرجي حداد، فيرة نجاريل، نعمة الله جرجي عيسى حبيب طانيوس كيروز، منصور غريد جعجع، وانطوان اسكندر حسولي اما في المنطقة الغربية فبلغ عدد ضحايا القصف ٧ سبعة قتلى و٥٥ جرحيا.

عشرة توزعت ٦ صواريخ اخرى على مناطق سحلا المثل فشملت الاوتستراد الممتد من الزلفا - جل الديب حتى انطليس وايضا منطقتي الدكوانة والروضة. واشتعلت بعض الحرائق في المنطقة وسقط صاروخ في جوار ماروكر تسبب بحريق في احد الاحراج في المنطقة.

وايد اللاتية عشرة الا ربعا عن

على نحو ما اوردت الوكالة. ولليوم الثاني على التوالي، توتر الوضع الامني على المحاور التقليدية في العاصمة والضاحية الجنوبية واوردت التقارير الامنية ان سحلا المثل الشمالي ووسطا تعرضا للقصف. وقد سجل سقوط ٦ قذائف على مناطق الدكوانة وسن الفيل والروضة والسبتية. وعند الحادية عشرة والدقيقة الثالثة

تنفس اهالي الاشرفية اس الضعفاء، وخرجوا من منازلهم لتفقد الاضرار التي لحقت بالمنازل والمحلات التجارية. اثر يوم الاخر، الذي واجه المنطقة الشرقية، لأول مرة منذ بدء الحرب اللبنانية.

وفي الوقت الذي كان فيه الجيش اللبناني يركز تركيزه على طول خط التماس، وكثفت القوات اللبنانية، دهم المناطق والاحياء التي كانت مسرحا للمواجهات العنيفة مع المسلحين من المنطقة الغربية الى قلب الاشرفية وامرافها.

وعملت وحدات من الجيش اللبناني الى سحلا المثل التي نظمها للمسلحون على خطوط التماس في السويكو واليسوعية امتدادا الى حي البرجولي. والدهم كان بحثا عن عناصر مسلحة وضاعت في الاحياء الشرقية بعدما كثرت وحدات الجيش والقوات، امس الاول طوقت الاخرى بفكي كشبة فافتت سحلاون غربيين. كانوا في اطراف الاحياء التي دخلوا اليها فيما «علق» اخرون في الداخل.

معتقلون

وجثة زوين

واوضحت مصارف امينة في بيروت الشرقية ان عمليات الدم منذ فجر امس حتى ما بعد الظهر، اسفرت عن اعتقال المجموعات المسلحة الغربية ومنها وحدة تضم حوالي ١٥ مسلحا، استسلمت الرابعة من فجر امس في محلة السيار - اوائل ديو، للجيش اللبناني.

ونقلت وكالة الانباء المركزية عن مصارف الشرقية ان المعتقلين هم من عناصر تابعة للرئيس السابق للهيئة التنفيذية في القوات، السيد ايل حبيقة ومن حركة امل، ومنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الشيوعي اللبناني.

في هذه الاثناء اعيد ان احد كبار معاوني الرئيس السابق للهيئة التنفيذية في القوات، السيد ايل حبيقة هو السيد ميشال زوين عثر على جثته صباح امس في منطقة السويكو قرب احدى اللكن العسكرية التابعة لـ القوات. ونقلت الى احد مستشفيات المنطقة الشرقية بعد التعرف عليها.

وتكررت الوكالة استنادا الى معلومات امينة، ان مخطط اقتحام المنطقة الشرقية كان سيتم عبر محورين: الاول منط السويكو والبرجولي، والثاني من منطقة الحدث وحتى طريق صيدا القديمة وعين الرملة.

وقالت الوكالة نفسها ان المعلومات ابلت بان احد قادة اللكن في منطقة الجمهور، كلفه السيد حبيقة السيطرة على ممثل الصمود، وعين الرملة ومحيطها فور بدء الهجوم على محور سقي الحدث والحدث. وكثفت في صحته عشر ملاقات ومهمته اخذت تلك المنطقة. وعندما تأخر موعد الاقتحام انطلق قائد هذه الكتلة الى منطقتي «الاوليفي» و«حي السريان» حيث تمكن من السيطرة عليها. والتقى بالوحدات التي يقودها زوين في الهجوم الذي شن عبر منطقة البرجولي - سحلا وسين ومحيطها.

زوين اجري اتصالا من مكتب

سقوط قذيفتين مدفعتين على جانبي مستشفى الروم والقنصرت اضرامها على المايات.

وكثرت رشقات القنص العسكري استهدفت منطقة المستشفى العسكري صباح امس انت الى اصابة الطبيب الجراح في المستشفى ويشارد زليط يجرؤ خطرة في راسه منذ صباح امس افقت محاور

العاصمة والضاحية بعد هدوء محدود على قنص مدفعي وصاروخي توزعت خلاله القذائف الصاروخية على المحاور الممتدة من الاسواق التجارية والمرفا، صعودا حتى السويكو - بشارة الخوري والبريمو - البرجولي - الجراج في المستشفى ويشارد زليط بعد الظهر وشهدت بعد الاولي والنصف رمليات

في شارع سسين

القصف على البسطة

متاجر وسيارات محترقة في السيوي (الاشرفية)



شارع الاستقلال في الاشرفية

في شارع سسين

متاجر وسيارات محترقة في السيوي (الاشرفية)

شارع الاستقلال في الاشرفية

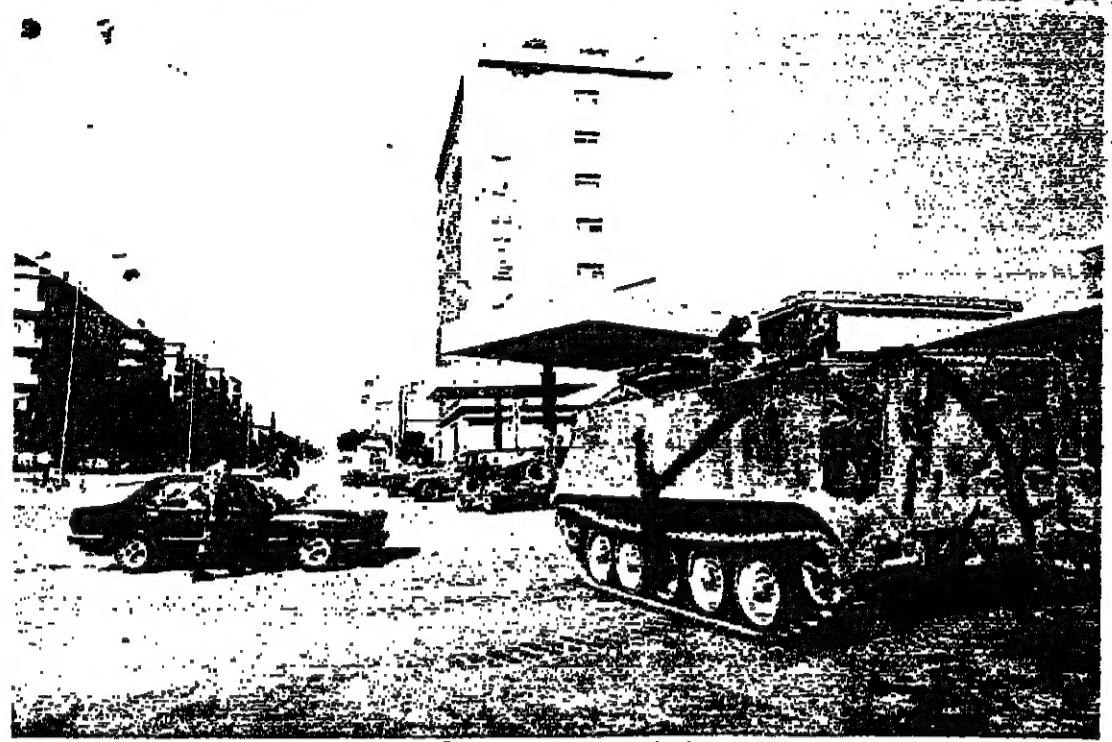
متاجر وسيارات محترقة في السيوي (الاشرفية)



■ المات للحيث في الترمو - البرجاني ■

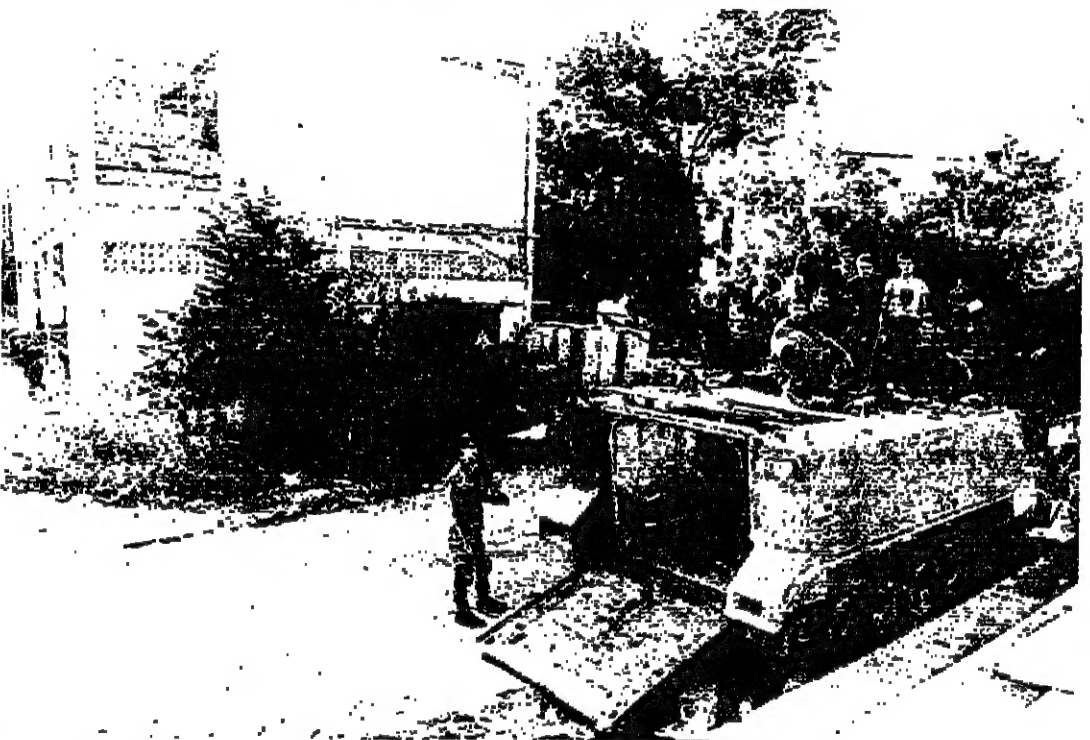
■ **مؤقتة** في الامتحان الداخلي

مجلس الشورى



■ مجلة: هو الجنب في محطة خدم الله في المحطة ■

■ **جاءت الحاشية على الإطاحة** -

[illegible]

[Illegible text]

1. *Phragmites* (Common Reed)



■ **ضمانه معاینه اولیه و همی استویتی** ■

[illegible]



❖ ثمة ثلاث خفايا حتمية الخفاء ❖

Abstract—The purpose of this study was to determine the effect of a 10-week training program on the heart rate (HR) and energy expenditure (EE) of sedentary, middle-aged women. The subjects were 12 women, 40 to 50 years of age, who were sedentary and had no history of cardiovascular disease. They were randomly assigned to a 10-week training program or a control group. The training program consisted of three sessions per week of aerobic exercise at 60% of maximum HR. The control group did not exercise. The HR and EE were measured at rest and during exercise at the beginning and end of the 10-week period. The results showed that the training program had a significant effect on the HR and EE of the subjects. The HR decreased significantly from 160 to 140 beats per minute (bpm) at rest and from 170 to 150 bpm during exercise. The EE decreased significantly from 1,200 to 1,000 kcal per day at rest and from 1,800 to 1,600 kcal per day during exercise. The results suggest that a 10-week training program can improve the cardiovascular fitness of sedentary, middle-aged women.

... ..

[illegible]

غسان رحباني في إطار التجربة الجبل الصاخب واقتيار موسيقى



■ غسان رحباني التجربة الملهمة

شعرنا ليلة افتتاح استعراضه الذي قدمه الياس الرحباني في كازينو لبنان. بأن هذه التجربة صعبة على استيعاب النقد لها، أو الإحاطة بلغتها المستعارة أو المستوردة، لأنها تجربة لا تذكر إلا بصخب الآلة والصوت وألية الغريبي الذي لا يعرف المهلدة أو الهدوء في حياتها الممكنة. لذلك يفضل النقد الموهن الجدي، المتعاطف مع كل تجربة جديدة، سواء كانت أصولية، أو على طريق الأصولية. أن يهاندتها ويهبها فرصة للمضاء أفضل. لأن الحكم على المراهب الشابة بتسخره قلم، أو مقال عابر، ليس هنا المطلوب، وبخاصة مع غسان رحباني.

غسان رحباني وفرقته في الكازينو خرجا على المؤلف وحاولا الدخول في عصر الموسيقى الصاخبة (الهارديوك). وفي الاحتفال الطقسي القائم على الآلات الكهربائية وبصوت المشاهدين شكلا وجوهما برز جيل رفض لكل شيء حتى للموسيقى الشرقية الحائلة. الموسيقى التي تعطي الآن بعض مدونها ولذتها الخاصة. غسان الرحباني المعبر عن رفضه هذا الجبل، اختار طريقه من الغرب الموسيقي، بصخب الكلمة وجنون العزف مع فرقة من الشبان، مفضلا عصر الصرعات والتقلبات على عصر الياس الرحباني (والده) وعصر الآلة كـ «البنك» أفضل مكانة.

لكنه وهو يرفض أسلافه في الشرق، أو الموسيقى الكلاسيكية في الغرب، يحاول أن يخل بصورة مغايرة للمألوف في لبنان الأغنية والصوت واللحن والكلمة. من هنا اختار طريقا صعبا، ليس من السهل تجاوزه. لأنه طريق أرت من قاموس الفيس برسي إلى جميع الحاملين في امبراطوريته الغنائية. فيه العبث والتضجيج وسيطرة الآلة على الإنسان والآداء الغفوي.

لهذا نشعر بأن غسان رحباني وفرقته (أو

ر.ف.

«البريك» الأميركي الراقص صرعة تغزو العالم



صراعات الرقص تغزو العالم، وتشتب ماغ هذا الجبل اللق والسوق بالحرب والآن، من أحدث ما نزل لنا بالصورة والكلمة «البريك» الأمريكية في عهدها الجديد حامل الرقم ١٨٦. وهذا الحكاية الصرعة التي تدعى «البريك».

أحدث ميكركات الرقص الأمريكي بدا بين مراهقي في جنوب بروكس بمدينة نيويورك، وسرعان ما انتشر في جميع أنحاء المدينة وفي طول البلاد وعرضها.

اليوم وصلت رقصات البريك - المكون من حركات تشبه حركات الروبوت، وهولويات جريئة، والإبتكارات غير العادية للمشاهدين - إلى هوليوود وأصبح أساس قيلمين موهجين للشباب هما «بريكينغ» و«بيت ستريت».

وقد نشأت رقصات البريك من موسيقى الروك المسروقة، وأجهزة الراديو ذات البطاريات القوية التي يحملها المراهقون أيضا ذهبوا، ويضعونها أيضا شاموا، فتدفعهم النغمات الصاخبة إلى الحركة. والبريك البطيء نوع من التناقض البدني بين شخص وآخر، مع تواجد المهارات، تشكلت الفرق المتنافسة، وأصبح الرقص نوعا من التحدي الاستعراضي للمنافس.

هناك ثلاثة أساليب لرقصة البريك، الكركير، بوجر، الذي يتراوح بين الحركات المفككة المتشعبة للروبوت والجدع، و«البريكينغ» وهي الدوران متوازنا على الرأس والرقبة والكف أو اليد مصحوبة بحركات بهلوانية و«البوبو» الذي يعتمد على حركات الأرجل والقدمين في تزيين رزان هوار، وهي راقصة جاز سابقة ومدربة على هذا النوع من الرقص ومروجة له حاليا، أن تطور حركات الراقصين حتى يمكن تكيف البريك وتطويره وقبوله كصلوب من أساليب الجاز. كما تقول مجلة الرقص «دانس مجازين» وتقول هوار، أنه عالم كامل جديد من الحركة في مجرد بداية استكشافه.

■ اعل وسائل، والي العين: روبرت تيلور (١٦ سنة) الذي أصبته مراهقة في البريك دورا في فيلم «بيت ستريت».

لحظة سقوط

الماء؟ ذكرى توبة الاستشفاء تحت «البحر» وأي مذاق للماء في حضرة الرب؟

أي شفاء للقلب وأي صفاء في خفة السقوط من نور الخلق إلى عتمة الوقوف، في خفة الوقوع عن جناح غيمة، على طائفة بلا أرجل، على بيت بلا سقف، على عذبة جناح بلا رجل، على طائر محط، لا حشرة لا تكرر النغم، ولا جناحان ينفثان أحلم من قعر اخوانية؟

وحبك يا صغيرة بقيت نعمة بضاء في مرمى بلغة القنوط وانضباب...

كنت نعمة بضاء في مرمى افكاره واحاسيه الصباحية...

رأك تزدن الماء، تزدن، تبتلين، فيزداد صوفك يابسا وبها، ونمنا تحت الشمس، حتى احتفى ذلك الفارق البسيط بينك وبين الماء، فصار لا يميز لفرط الشنافة، لفرط الإهمار الرطب والغضب، ولفرط الانبساط بالصورة التي لامست حد الرؤيا.

ما أنشأها تلك اللحظات النادرة، الضائعة من عمره... خضات تجلجك نعمة بضاء تشتت عن لك، كأنها الأرق والانظف في أفيولات والأطباء!

ولكن، هل ينبغي تصدق استرجاع ذكرى

فائق الرجي

لبنان التربوية مشاركا في ستراسبورغ سوزان البعيني : درسنا مستقبل الفرنسية والتوجه العلمي



■ مدير المركز الدولي لتعليم اللغات في ستراسبورغ السيد جان بيير بلانج وسوزان البعيني في لحظة التبادلية التي أقامها الوفد اللبناني تكريما لمشرفين على الدورة



■ مدير المركز الدولي لتعليم اللغات في ستراسبورغ السيد جان بيير بلانج وسوزان البعيني في لحظة التبادلية التي أقامها الوفد اللبناني تكريما لمشرفين على الدورة

بوليس ريتشكوف حكاية رسم أسطوره حكاية



■ الرسم بوليس ريتشكوف (٨٧ سنة)

هي حكاية رسم وجه العظيم. حكاية لا تصدق يمكن أن تكتب عنها مقالة مطيرة، ولكن يمكن أيضا أن نرويها ببساطة متقطعتين الحكاية الفخمة

ان تلي يهود في استطاعتك ابدا لا أن تقرأ ولا أن تكتب ولا أن ترسم الإبداع لم يعد له أثر بذلك بنفسه.

وجه آله طيب العينون العالي الشهرة سفيانكوف فيودوف يوف هذه الكلمات بلهجة تعدد فيها القصور لإيجاع إلى أنه طبيب لا ساحر. وكانت موجهة إلى رسم في الثامنة والنمسين من العمر هو بوليس ريتشكوف الذي عبت بقلبه أزمات عدة. وهو طابع حذره لم يفرق ملونه (اللون) هو وعاء ألوان (الرسم) ووريشته. وما هو ملونه الأخير، الأمل، ينتزع منه ولم يعد للحياة من معنى.

كل شيء كان ضده. صفر بالغة الرؤية المباشرة - ٢٠٠٢ - الرؤية الحسية وهو ما يعني أو يكاد للسحر مرتبكا في حين صغير مفلق. ولعل له ليس من طبيب في العالم يمكنه أن يشفيك. وأنت عندما ينفض العلم يديه منك يتبقى لك أن تذهب.

ولكن كان هناك أيضا الفن الذي يعرف عن الإنسان وقدراته أكثر بكثير مما يعرفه العلم. وهب الفن لنجدة خفيه الأمين. ولقد ساعده على أحراز النصر الأكبر، التغلب على ما بعد... في الليل كان يحلم بأنه يرسم. وكان لهذه الإحلام حضور الحقيقة. وقد كتب في ما بعد يقول: «في خلال تلك الإحلام الليلية كانت تحقني شدة الأحساس بالتي حر، حر والحر على أظفار هيئة الأشياء الحقيقية. وكانت تعمل في الرغبة في أن أعرف عبر أشكال بسيطة هذا شيئا شخصيا جدا لم أكن عليه لأي حين... كنت استنطق أحيانا منكم، ولكن سعديا سعديا وخليا معا خليا لاني في الحلم فصبب كان مستطاعا أن استنطق بهجة الإبداع تلك. وكان لهذا التعبير الحب أن يستمر أكثر من عشرين حتى تشرين الثاني من العام ١٩٨٢.

في تشرين الثاني من العام ١٩٨٢ عاوت مسك القلم والرؤية وكانت بالطريقة التي تتجج الرسم من دون رؤية نهائية بمعدل غني. كنت أجمع في ذهني مقاطع صورة تدور في رأسي لأجعل منها كلام كنت أعالج بقية الأوجه كلها الموضوع، الحجم، التقنية، اختيار الألوان. وكان هذا العمل غير المرئي مستحيين من أوجدها قبل أن أتمكن من رؤية الصورة التي أوجدها في ذهني بكل عناصرها الشكلية والرسومية. وكانت أثر ذلك، إذا جاز القول، أسطو ثمة خيالي على ورقة مبسوطة على الطاولة أمامي. ولم يكن ذهن الألوان يسيرا ولكني كنت أعتبر أمري بتخفيض عهدها إلى نحو عشرة أضعاف في اللون في حسب النسب ذاته دائما. وكانت أعرف الخلاط كلها عن ظهر قلب أما في شأن التقنية فقد التزكت أن يدي لم تتسبأ شيئا.

ان ما يبدو سهلا جدا عندما يعرض على الورقة كان في الحقيقة أمثلا شديدا بالقوة. وقد كان صعدا رهيبا. وعند الاختلاف والحيرة والقلق والافتقار والحق. وتغلب الرسم الشبح على المحنة. وانتصر حبه للفن على كل الصعوبات.

وعانت مليانة ولوحته الفواش ورسومه متعبة عندما يبدأ الإنتاج.

وفي باب الصراع على التفوق جوق بريدان طريه عنيصض المحطات التي تتغير نقاطا مله في تاريخ هذه البلدة. شكا بين إربيتيني طرابلس وجبل والبترون... «النزاع مع أمالي الجوار». شكا زمن للمصير... شكا زمن الحرب العالمة الأولى والثانية. وشكا في العام ١٩٥٨ حتى العام ١٩٧٦. جرت كثرة المؤلف ان ما تعالينه الإفراط والمجاعت في شكا إنما يعود إلى وجودها في محيط تختلف مذاهب سالتية عن مذاهب أماليا. وعدم استقرار هذه البلدة اداريا وقضاء واحد في إربيتية واحدة. وتنوع العائلات التي وفدت إليها من مناطق (البقية على الصفحة ١١)

غفريل بدروسيان

بوليس ريتشكوف حكاية رسم أسطوره حكاية

كما أنه الحارس الأمين للتعليم والعين البقي التي تكشف الخل وتحوّل التلميذ إلى المتخصص في معقلته لعله على النجاح في الدراسة وفي الحياة. - أن ما هي الأمور التي لفتت نظرك وتركت انطباعا خالصا عنده؟ تريوي؟ سيلح؟ حضاري؟

□ يبقى أن وزارة التربية الفرنسية الفت القسم الأول منذ وقت طويل لكنها استعاضت عنه بسبعة عشر فرعا ليكاليوريا قسم ثلث. التلميذ يواجه التوجيه الصحيح لاختيار ما يلائمه من هذه الفروع الكلاسيكية أو التقنية.

في نهاية الدورة طرح السؤال الإهم: مستقبل اللغة الفرنسية في لبنان. ومن أجل ذلك استقدم مدير المركز السيد جان بيير بلانج القائم بالأعمال الثقافية في وزارة الخارجية الفرنسية السيد لا رويلا Lemaire. في باريس للبحث في إمكانية إقامة مؤتمر تربوي فرنسي لبناني في غضون شهرين تجريين في باريس يشترك فيه اختصاصيون من كلتي اللغة الفرنسية ولبنانين وتنفذ توصياته فيما بعد وذلك بعد استطلاع رأي المسؤولين التربويين اللبنانيين.

الوجه السليمي للدورة: مدينة ستراسبورغ من أجل من فرنسا لا بل أجعلها: أشهر ما فيها التقديرية الرائعة ذات الحجر الزهري الذي يبقى خضرا رغم مرور السنين وهرم البشر كما أن منطقة فرنسا الصغيرة، القديمة، جميلة جدا. امتاز المدينة بخصائص الحضارتين الفرنسية والإنجليزية وهذا ما يضي عليها جوا فريدا. كما أنها ممتازة بتفاتها وحسن استقبالها لضيوفها. أنها مدينة سليمة من الدرجة الأولى: البرامج الثقافية والترفيهية غنية جدا من موسيقية وفنية. ولا غربة في ذلك لأن ستراسبورغ هي الآن عاصمة أوروبا وفي هذه العاصمة وحل الثقل وأربعون لبنانيا علم لبنان الحضاري وحاولوا جاهدين أن يظهروا الوجه الصحيح لهذا البلد الصغير المضيف المحب والذي يهبر العلم بثقله وأبنة وسعة اطلاعه وكبر مسؤولياته وحسهم الفني.

- ما كان دور سوزان البعيني في هذه الدورة التربوية؟

□ يبقى أنني كلما حاولت أن أعطي مثلا عن حسن سير العمل في ثانوية زغرنا التي في شرف ادارتها. كان زملائي يقولون لي: «أنت من مثقلة معدم عليها. Pessimisme» ما استعري لنتيجة الاستقلالية للمشرفين على الدورة. فاستوضحوني الأمر: شجرت لهم أننا في الشمال عامة وفي زغرنا خاصة نتمتع بالاستقلالية والاستقرار ما يؤمن لنا مناخا ثقافيا وتربويا ممتازا وذلك بفضل الرئيس سليمان فرنجية أطل الله بعمره.

أجعل يا رب لبنان كله شملا... وحبا واستقرارا. وشكرا للذين اتقوا لنا الشراكة بهذه الدورة القيمة. تحية لبنانية خفصة للذين اشرفوا على هذه الدورة. وسلاما للأزملة الاحباء الذين كلنو رسلا للبنان في ستراسبورغ.

بوليس ريتشكوف حكاية رسم أسطوره حكاية

كما أنه الحارس الأمين للتعليم والعين البقي التي تكشف الخل وتحوّل التلميذ إلى المتخصص في معقلته لعله على النجاح في الدراسة وفي الحياة. - أن ما هي الأمور التي لفتت نظرك وتركت انطباعا خالصا عنده؟ تريوي؟ سيلح؟ حضاري؟

□ يبقى أن وزارة التربية الفرنسية الفت القسم الأول منذ وقت طويل لكنها استعاضت عنه بسبعة عشر فرعا ليكاليوريا قسم ثلث. التلميذ يواجه التوجيه الصحيح لاختيار ما يلائمه من هذه الفروع الكلاسيكية أو التقنية.

في نهاية الدورة طرح السؤال الإهم: مستقبل اللغة الفرنسية في لبنان. ومن أجل ذلك استقدم مدير المركز السيد جان بيير بلانج القائم بالأعمال الثقافية في وزارة الخارجية الفرنسية السيد لا رويلا Lemaire. في باريس للبحث في إمكانية إقامة مؤتمر تربوي فرنسي لبناني في غضون شهرين تجريين في باريس يشترك فيه اختصاصيون من كلتي اللغة الفرنسية ولبنانين وتنفذ توصياته فيما بعد وذلك بعد استطلاع رأي المسؤولين التربويين اللبنانيين.

الوجه السليمي للدورة: مدينة ستراسبورغ من أجل من فرنسا لا بل أجعلها: أشهر ما فيها التقديرية الرائعة ذات الحجر الزهري الذي يبقى خضرا رغم مرور السنين وهرم البشر كما أن منطقة فرنسا الصغيرة، القديمة، جميلة جدا. امتاز المدينة بخصائص الحضارتين الفرنسية والإنجليزية وهذا ما يضي عليها جوا فريدا. كما أنها ممتازة بتفاتها وحسن استقبالها لضيوفها. أنها مدينة سليمة من الدرجة الأولى: البرامج الثقافية والترفيهية غنية جدا من موسيقية وفنية. ولا غربة في ذلك لأن ستراسبورغ هي الآن عاصمة أوروبا وفي هذه العاصمة وحل الثقل وأربعون لبنانيا علم لبنان الحضاري وحاولوا جاهدين أن يظهروا الوجه الصحيح لهذا البلد الصغير المضيف المحب والذي يهبر العلم بثقله وأبنة وسعة اطلاعه وكبر مسؤولياته وحسهم الفني.

- ما كان دور سوزان البعيني في هذه الدورة التربوية؟

□ يبقى أنني كلما حاولت أن أعطي مثلا عن حسن سير العمل في ثانوية زغرنا التي في شرف ادارتها. كان زملائي يقولون لي: «أنت من مثقلة معدم عليها. Pessimisme» ما استعري لنتيجة الاستقلالية للمشرفين على الدورة. فاستوضحوني الأمر: شجرت لهم أننا في الشمال عامة وفي زغرنا خاصة نتمتع بالاستقلالية والاستقرار ما يؤمن لنا مناخا ثقافيا وتربويا ممتازا وذلك بفضل الرئيس سليمان فرنجية أطل الله بعمره.

أجعل يا رب لبنان كله شملا... وحبا واستقرارا. وشكرا للذين اتقوا لنا الشراكة بهذه الدورة القيمة. تحية لبنانية خفصة للذين اشرفوا على هذه الدورة. وسلاما للأزملة الاحباء الذين كلنو رسلا للبنان في ستراسبورغ.

«شكا» دراسة عامة للراند برديلان طريه البلدة حديثة تعود الى زمن المتصرفية

الحاربون للآزال البحري. وكان لسبل شكا نصيب وافر في الحروب المتتالية بين العرب والبيزنطيين. وتوالت الأحداث: شكا زمن الصليبيين، شكا أيام المماليك، وشكا في العهد العثماني حيث يستل أن ذلك كله من هذه المنطقة لم تكن معروفة كقرية في تلك الحقب. ان ما كان مأهولة بلسان خاصة الأرثوذكس غلات وسبع نهاية القرن السابع عشر بدا بعض الأفراد يتوافدون ويستوطنون في شكا موسميا حيث يدوا يستقرون في القرن الثامن عشر بصورة دائمة هناك لتعود هذه القرية فيما بعد بلدة زراعية هامة في القرن التاسع عشر.

وقبل أن يقف الراند طريه على كيفية بروز شكا كبلدة سكنية وزراعية تتمتع ببعض مراحل حكم الشهابيين خاصة من نحا منهم مخي نصرايا حدث استقلال الموارنة نفوذ بعض هؤلاء الحكام ووسعوا رفعة انتشارهم، فاستمدوا غلات مسيحية من عدة مناطق وأولوها في مناطق جديدة تسوها مع الزمن ملكس القرى، منها منطقة سهل شكا، عارضا لكيفية تأسيس شكا الحديثة حتى أصبحت قرية هامة.

فشكا كقرية لم تكن قد تأسست قبل العام ١٧٦٠. بلقرع من كونها سهلا زراعيافرا بلبلاء ومشرفا على البر.

وقد تأسست ما بين العام ١٧٦٠ و١٧٧٧ مع العائلات الخمس الوافدة إليها: الحال، الراعي، المكش، الصفي، والشفلون وقلعت انذاك على الزراعة وتربية الماشية. وكانت تلك الأراضي محصورة نظرا لعدم قدرة الوافدين الجدد ماليا، وأن المصود الاسمي للاستيلاء كان الشراكة بالمقايضة. ان قدمت الكنيسة وبعض هؤلاء الحكام ووسعوا رفعة انتشارهم، فاستمدوا غلات مسيحية من عدة مناطق وأولوها في مناطق جديدة تسوها مع الزمن ملكس القرى، منها منطقة سهل شكا، عارضا لكيفية تأسيس شكا الحديثة حتى أصبحت قرية هامة.

فشكا كقرية لم تكن قد تأسست قبل العام ١٧٦٠. بلقرع من كونها سهلا زراعيافرا بلبلاء ومشرفا على البر.

وقد تأسست ما بين العام ١٧٦٠ و١٧٧٧ مع العائلات الخمس الوافدة إليها: الحال، الراعي، المكش، الصفي، والشفلون وقلعت انذاك على الزراعة وتربية الماشية. وكانت تلك الأراضي محصورة نظرا لعدم قدرة الوافدين الجدد ماليا، وأن المصود الاسمي للاستيلاء كان الشراكة بالمقايضة. ان قدمت الكنيسة وبعض هؤلاء الحكام ووسعوا رفعة انتشارهم، فاستمدوا غلات مسيحية من عدة مناطق وأولوها في مناطق جديدة تسوها مع الزمن ملكس القرى، منها منطقة سهل شكا، عارضا لكيفية تأسيس شكا الحديثة حتى أصبحت قرية هامة.

مواضع صورة رجل الاعمال. وقد افترت هذه الحالة عفا في الدعوات الكهنوتية بالرغم من وجود مذاهب مختلفة في شكا والجوار.

من ناحية أخرى، ان الحياة السياسية والعقلانية تنصّب بالاستسلام لسلطان اصحاب النفوذ الذين هم زعماء أو قادة من خارج البلدة. فسلطان لا يرضخون لزعماء محليين يتعاقسون النفوذ بسبب وفودهم من كافة المناطق اللبنانية وفي فترات متفاوتة مما جعل منهم مجموعات ليس لها ثراء واحد. والمصلحة الفردية تأتي في الدرجة الأولى، كما ان القناعة عند القسم الأكبر منهم، أنهم موجودون في البلدة لسبب معيشي. وذلك كله اتاح للأفكار السياسية والعقلانية أن تدخل بسهولة إلى مجتمع شكا حيث انتشرت افقا ولم ترسخ عموديا. وقد تركت نتيجة حسيه في عدم التجسس بمفهومه الواسع النطاق ووحيا أو زمينا في المجتمع يفتقر إلى التكامل الاجتماعي حيث القيم العلمية مدة المكس وليست للبحث.

وبناء ما ورد في المقدمة جهد برديلان طريه في وضع دراسة شاملة، تاريخية، اجتماعية واقتصادية لبلدته.

ففي الدراسة التاريخية نطلع على موقع شكا الجغرافي وروود لغتها في التاريخ وفي حقبها مختلفة. اما شكا الحالية فقد وردت في رسائل تل العمارنة مع انه واردة وأميون، أي ضمن نطاق مدن فينيقية على السهل اللبناني.

في فترة ما قبل الميلاد، وزمن الإمبراطورية الفارسية، اتبعت منطقة شكا إلى مدينة جبيل، كما سيطر الإمبراطوريون وهم قوم أوباش على رأس الشقعة والمنطقة المجاورة حتى العام ٦٤٠ م. حين سيطر الرومان على المنطقة. وبمرور الزمن حكمهم المسيحية التي انتشرت بسرعة في السهل اللبناني حيث أصبحت منه - في اواسط القرن الرابع للميلاد - مركزا لإبرشيات هامة. وجاءت سنة ٥٥١ م وذلك سنة ٥٥٥ م وحديث زلازل وموجات بحرية عالية وعنفية بدرجة غير مألوفة هزت جميع من الساحل اللبناني والسوري وانحسر البحر إلى الداخل. ثم غلبت الأمواج صاخبة وشكها واكتفت حتى رأس الشقعة والجوار فالتك شكا نصيبها وتحولت عنها الطريق إلى البحر الذي فوق رأس الشقعة نحو الكورة وطرابلس لأهلها.

وبالن الفتح العربي الحقت مناطق جبيل والبترون وشكا وانته طرابلس بالحكم العسكري لجنود دمشق. وبسبب الغزوات المتتالية بين العرب والبيزنطيين أقفرت بعض مناطق الساحل. وأصبحت منطقة شكا كناية عن جون استخمد

لبنان التربوية في ستراسبورغ حوار دار بين جيزف طربيا الكاتب وسوزان البعيني الشاعرة. وهنا الحوار الذي يركز على سوزان بعيني التي شاركت في ندوة تربوية هناك. - أسكت مقرون ومسؤوليات عديدة، كيف توفيقين بينهما؟

□ الحب يصنع العجائب! أحب علمي، مهما كبر ومهما قسا، وأحب من أعمل لأجلهم، فأتحمل كل أسامة وأجبه كل صعوبة وبقليلة لا بد من الوصول... ومن النجاح.

ومن لم فقد اعتدت تحمل المسؤوليات إذ مارسها منذ صغري. في السابعة عشرة من عمري بدأت تدرسي بالهيات واختارني رؤسائي في مدرسة راهبات المعلة الفلسفة المارونية في طرابلس لكي أكون المسؤولة عن الطلاب في القسم الداخلي. وفي السابعة عشرة اشتركت في تأسيس نادي شبيبة مجدليا ووضع النظم الداخلي والقانون الاسمي له والقيام بعباءة أملة السر. ومن ثم الرئاسة... في العشرين من أيلول في زغرنا... الزاوية... وهكذا انتقلت من دور «التدريس» الخلق الرفعة إلى دور «مربي» الذي كان عليه ذات يوم أن يشرح عن سلميه ويتزل إلى مركز الحياة ليخدم الناس ويحيي القانون على السواء...

ما كيف اوفيق بين هذه المسؤوليات جميعها فذلك يعود إلى أن نهاري يبدأ في السابعة صباحا ويتتهي عند الواحدة صباحا... واتضاف على الوقت الذي يضيع مني وأنا أتم... أضع برنامجا لنهاري وأحاول جاهدا أن أتمه إلى جانب ذلك فاني أجد الوقت الكافي للزراعة والكتابة والإعطاء بالأعمال... وممارسة هوايتي المفضلة... «الطبخ»... والكتابة إلى من أحب...

كيف نشأت فكرة هذه الدورة، وما هي أهدافها؟ ● الدورة تأتي في نطاق الدورات التربوية التي تنظمها وزارة الثقافة الفرنسية كل عام بالاشتراك مع مكتب المركز الثقافي الفرنسي في لبنان وخاصة مع مكتب العمل اللغوي في هذه المراكز. وقد كان في الشرف أن اختارني المسؤولون عن المركز الثقافي الفرنسي في طرابلس للاشتراك في هذه الدورة وقد يعود الفضل في ذلك إلى السيدة بشرى بغدادية عده التي تستعدي الجمل والاختلاص في عمل فترحت اسمي للاشتراك في هذه الدورة وكنت المديرية الثانوية الرسمية الوحيدة في لبنان الشمالي... فالدورة أعدت من قبل المركز الدولي لدراسة اللغات في ستراسبورغ، واشترك فيها ثمانية عشر مديرا من التعليم الرسمي والخاص، ومن كافة مناطق لبنان كما اشترك فيها أيضا أربعون عضوا مسؤولا عن تعليم اللغة الفرنسية... كما وحدة متمسكة أظهرت وجه لبنان الثقافي والحضاري واندفعت المسؤولون الفرنسيين عن هذه الدورة هدف الدورة بالنسبة إلى المربين:

١ - الإعلام عن كل ما يجري على الصعيد الإداري في فرنسا.

٢ - التعرف عن كلب إلى الطرق التربوية والعلمية الحديثة.

٣ - المقارنة بين ما يجري هنا في لبنان وما يجري في فرنسا.

٤ - مناقشة مستلمي اللغة الفرنسية في لبنان والتوجه التعليمي، أسسه ومناهجه...

٥ - التعرف إلى للعالم السليمانية لمدينة Strasbourg ومنطقة الإزاس الرائعة.

استمرت الدورة سبعة وعشرين يوما (من ٧ تموز حتى ٣١ منه). وتوزع العمل على خمسة أيام في الأسبوع بحدود ست إلى سبع ساعات يوميا وتناولت محاضرات عن «الأوضاع المدرسية»، «المعلوماتية»، «دور مدير المدرسة في إعداد الرافدين»، «إدارة المدرسة واستجاستها التربوية»، «المؤسسات التعليمية والتدريسية»، «الادارة» «اللغة» الخ... اشترك في اللقاء رئيس أكاديمية ستراسبورغ مدير المركز الدولي لتعليم اللغات في

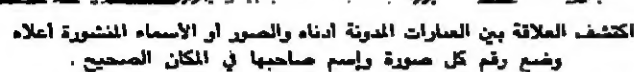
ويبريد بالحاضر بقصد التخطيط للمستقبل عن طريق بيان مسارات التطور والتقدم التي يجب أن تتحقق في... قدم الراند برديلان طريه إلى القيام بدراسة لتاريخ بلدة شكا الذي هو جزء من تاريخ بلاده. أخذ على عاتقه مهمة البحث في المحفوظات والسجلات والخرائط وفي بطون الكتب، وسعاه المرويات المتناقصة ففتشا في زوايا السنين والأعمال. مستعرضا الحواشي التي جرت على مسرح شكا، مينا نتجها. كما قام بدراسة المجتمع والمؤسسات وأهلها.

شكا - كما جاء في المقدمة هي حصيلة هجرتين متتاليتين الأولى زراعية بدأت مع نهاية حروب البر يوسف شهاب في أواخر القرن الثامن عشر، والثانية صناعية بدأت مع بناء مؤسسات الإسمت في الثالث الأول من القرن الحادي. وبلدت تشكل نقطة اتصال وتجاوب هامة بين المناطق والطوائف والأفكار المسيحية، وتتساقط منذ بروزها بصراع أصحاب النفوذ والسلطان من رجال دين وزعماء علمية أو حزبية.

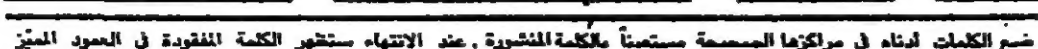
كما ان الشخصية الاساسية للقرية في شكا تاترت بلواقع الصناعات للبلدة لجهة للتقادم والتألف مع الآلة والاعمال بسلطة تراتبية تخلو من المصالح الموقرة بالمقايضة الحديثة. وهذا الجو الصناعي لم يساعد في إنهاء الفرقة تقنيا ونفسيا حيث لم يتمكن من أن يتفاهل مع رؤسائه، فتكون لديه شعور بالغبن ويهيئته المتناقصين واستغلاهم فوجه رفضه لهذا الواقع النفسي - الاجتماعي بأن اندفع معوضا عن ذلك بالسياسة لكسب المال والتباهي صرفه. علما بأن مجتمع شكا هو تجمع من متجنس، فليس للسكان طريقة التفكير عينا ولا شعورهم وعاداتهم وتقاليدهم وأوقافهم هي هي. والظاهرة اللاتية في شكا هي ان المشاركة الإيماني الاقتصادية في الإنتاج وتسويقها، تبقى، معومة.

وتتلخص حياة السكان، من الناحية الاجتماعية، بالسلوك المهني تجاه المؤسسات الصناعية إذ لا مفرطة في اتخاذ القرارات وتقنيها، بل رضوخ لسلطة الإدارة المدعومة من أصحاب النفوذ. ويعيش العامل في الصانع صراعا داخليا بين نفسه المزارع الملك لأرضه وبين ذهنية العامل الصناعي الذي لم يتسقط عليه كما أنه لم يتمكن من اكتسافها كليا فكان الشعور تجاه هذه المؤسسات يترجع على أن العمل حاجة وليس لذة.

اما الثقافة فلم تبرز إلا بعد احتكاك الأهالي من خلال العمل في المصانع بالخصائص الأجانب. في حين أن التطلع إلى القيم المثل يرمي من الفئور وأحيانا الأعمال حيث غدت صورة رجل الدين



حل لعبة الفوارق .



ن	ع	ي	ن	ع	و	ر	ي	ن	ب
ا	ن	ا	ن	ط	ل	ي	ا	س	ه
ب	ر	ب	ر	ا	ع	ب	ر	ي	ي
و	ب	ب	و	ع	د	ج	ي	ة	ة
ل	ا	ل	ب	ك	ب	ب	ا	ا	ر
ي	ن	ر	د	ي	ط	ف	ع	ض	ي
و	ج	ل	و	و	ر	ط	ص	ط	ن
ن	م	م	ر	ا	س	م	ب	ا	ا
ج	ل	ن	ه	ن	ع	ج	ق	ر	ل
م	ب	ي	ب	ع	و	م	م	ع	ر
د	ل	ع	ا	ص	ن	ط	ل	و	ع
ل	ل	ل	ن	ر	د	ر	ل	د	د

أحد من الكلمات في كل الاجتماعات العرب لا يستعمل إلا مرة واحدة الحروف عبر
الاستعملة تشكل بالانفصال الكلمة الصائغة بعد سـ = تشكلت المظومة

عشرة فوارق بين الرسمين الاول والثاني .
حاول ان تجدھا في اقل وقت ممكن



الفقهاء :

رئيس عربي راحل - ١٤
وزير لبناني - بحر
وزير الاسماء الحسيني - مكان

لكل او يجعل الشيء حراً الى -
يرجع ببنييه
يلجأ ضد حلو
ثلاً وود - ما يفرض وينال عليه
(مع) اسم علم مؤنث
ما يتخلل دون تحقيق الشيء -
علمة اووية (مكسوة).
اسم علم مؤنث - ليدني يجر
ة - يقبض (حياه)
اللفظة بمعنى خكم او مرافق
- جنس من البشر - سنم
- وردع - المتسلط او القاهر
- ارياح تمكك
- ما يجمع فيه الشيء - جروحي -

باللغة :

١٤ - العلم اسبوية - لكل كثيرا -
يقطع (الغلب)
١٥ - يتعاطى البيع والشراء -
كارينيل وزير اول في حكومة لويس
الرابع عشر
١٦ - قائد الجيوش البريطانية
ومفاوض في معاهدة افراسي مات مقولا
في لندن - عادة لينة تستعمل في الفراء -
١٧ - يتقلل شيء لكاء
١٨ - التصيب او العوض - عقل -
الخطا والذنوب
عسوبي :
١ - رئيس فرنسي راحل - شقيق
اسحق (توراف)
٢ - اسم علم مذكر - قرية في قضاء
بعلبك - مطار في فلسطين
٣ - اسم علم مؤنث - ممثل امريكي
كبير راحل (مكسوة).
٤ - محق ومنصف (مكسوة) -
الاسم الاول لبناني عربي - اعلى
٥ - خط الحريق والماء - راحة اليد
مع الاصطلاح - البحر قد - اعد -

٦ - من الجيوب - ظرف زمان - وحدة قياس

٧ - نوع من الحشرات الطائرة
السامية (الجمع) - بطال الف ليلة
وليلة - حيوان قطبي

٨ - عائلة - ملحمة فارسية - نهر
ينبع في سويسرا يمر في فرنسا ويصب في
المتوسط

٩ - حرف ابجدي - عاصمة زائير
سليكي

١٠ - تقدم الطعام - نهر في العراق -
اسم علم مؤنث

١١ - صنف من الاجيال المعروفة -
الاسم الاول لبناني راحل
١٢ - مدينة في الجيوب - قرية في
قضاء جزين - ملون من السودان
١٣ - (بالاس) - رئيس لبناني
صلي (الزئور)

١٤ - الاسم اللبناني لصخر لبناني
بلز - الهة فينبطية تصعد الشمس
والصناعة والملاحة عبدها الصوريون
الكلطليون - مدينة في ايران

الصين



خطواتی۔

مقسم المديرية العامة لغوى الأمن
الداخلى ١/ ٢٨٦٤٤
طوارىء بيروت ١٦
طوارىء عمدا ١٠٢
طوارىء حويمة ٩٢٢٢١٩
الصورة الطبيعية - بيروت
٢٢٤١٧٩

سيرة عمدا ٢٢٠١٨٩ - ٢٢٠٥٠٧
سيرة وحفة ٨٢٢٠٠٠ - ٨٢٢٢٨١
٢٢٠٥٠٧
سيرة النضال ١٢٢٨٥٠

المركز الرئيسى مارمجل - صقله
٢٢٠٥٠٩ كرتينا
السلطه البلدى ٢٢٠١٠٥
٢٢١٤٥٥
البنود
٢٢٩٦٤١ و ٢٢٩٦٤٠

■ شهاده ليدل ■
٢٢٢٧٧٩
٢٢٢٧٧٩
مصلحة ثلة العباد ٢٢٢٧٤٠١
محطة بروج - اس حيدر ٢٢١٦٦٨
٢٢١٤٥٥ - القسم ٢٢١٤٥٥

● المختبري .
● كوبرا (سيلفستر
تالوني)
● بيكوبيلي (ت: ٣٤٠٠٧٨)
● حديقة غوريكي .
● مونتريل (ت: ٣٥٢٠٠٩)
● الأشداء الخمسة (مدي)
● مونتي كارلو (ت:
٣٤٠٥٣١)
● هرم الرعب .

الخارجية المصري الدكتور عصمت عبد الفتاح
التي تقول أسس ان عقد مؤتمر دولي
للمسلمين في الشرق الأوسط بمشاركة
جميع الأطراف المعنية هو انسب الاسل
المطروحة للتوصل الى سلام دائم وعادل
وشامل بالنتيجة .

ونستضيف صحيفة «الرأي العام»
الكويتية على هامش هذه المناسبة في مقابلة حرة في
القاهرة ونشرت في الكويت تحت عنوان
«لقاء الاستدراكية بين بيريز ومبارك»
فرصة لمناقشة كافة الاسو بخاصة
وضوح وكان هناك اتفاق على ضرورة
حل المسئلة الفلسطينية من كافة
جوانبها .

وقال الدكتور عبد المجيد ان نصر
تبدل قصري وجهدها من اجل راب
الصعود واستنفذ الجوار المالحش بين

بعضه الحزبيون السنيون والذين
 يؤمنون انهم انتم خطي في العقليات
 القائمة..

وعن اتفاق طابا بين بلاده واسرائيل
 قل الدكتور عبد المجيد لقد كان
 اصرايرنا على الدوام ان يكون هناك عقد
 مسمس يحدود مصر الدولية..

وفي تطور اخر قال وزير الخارجية
 الاسرائيلي اسحق شامير في مقابلة
 مع صحيفة مصرية انه لا يعتقد ان عقد
 مؤتمر دولي للسلام هو افضل طريق
 لحل أزمة الشرق الاوسط.

وقد اجرت صحيفة «الاهرام»

والصوتية هذه المائدة في نيويورك
ونشرتها في عددها الذي يصدر اليوم.
وقد شامر عندما سئل عن رايه
يشان عقد مؤتمر دولي تحضره اطراف
النزاع في الشرق الاوسط والدول
الخمس الدائمة العضوية في مجلس
الامن انه يعتقد ان المباحثات المباشرة
هي افضل طريق.

وأضاف قوله : انني لا اعتقد ان عقد مؤتمر دوي سيجقق الهدف الذي من اجله سوف تجتمع سوف تتبادل الخطب والكلمات الحماسية .

وقال شامير انه ينوي اعلان مبادرات جديدة لحل المشكلة الفلسطينية ولكنه اعلن مجددا رفض بلاده التفاوض مع منظمة التحرير .

ووصف شامير نفسه بلته اسرائيلي ووطنى ومناضل من اجل السلام . وقال انه سيبذل جهودا جديدة للتفاوض مع

وقال كل اجتماع وكل لقاء هو حجر زاوية في عملية السلام. انني اشعر بلفتي اقرب الى السلام.

ومن جهة اخرى احيا الرئيس مبارك امس ذكرى الرئيس الراحل جمال عبد الناصر بمناسبة مرور ١٦ عاما على وفاته.

داخلية غيرت مجرى التاريخ.

وقد زار الرئيس مبارك ضريح الرئيس عبد الناصر صباح أمس في حقبة على مشارف ضاحية مصر الجديدة ووضع أكليلا من الزهور على قبره. وأشاد الرئيس مبارك في كلمة وجهها بهذه المناسبة، بشجاعة، والراحل الذي أمم قناة السويس في ٢٦

عوز ١٩٦١، وأصبح وزيرا. وبعد
قاضية لائحة الإضراب، وأعاد
المصريين لقاعة التي فُهِموا والتي
تحولت إلى قاعدة اجنبية تُفرض
مهيمنها على الحكومات المتعاقبة. إشارة
إلى الشركة العالمية لقاعة السويس.

وتحدث مبارك عن دور عبد الناصر
باعتباره أحد مؤسسي حركة
الاستيعاب التي شكلت في ١٩٦١، انطلاقا
نولية جديدة تحتلّ التوازن في العالم
وتتبنى «أدانة الشعوب لصالح السلام
والعالم والأدانة عن مطلب الدول
المتعدية حديثا».

كما أشار الرئيس مبارك لإبجازات
عبد الناصر في تصفية للاقتصاد
وتحقيق تكافؤ الفرص في التعليم
والطباعة للعلماء، إرساء في القاعدة

الاجتماعية. .
ونكر أيضا انه اذا كلت التقديرات
تتفاوت في تقييمها لانجازات عبد
الناصر الا انه يوجد اتفاق علم حول
الوطنية الكبرى التي حققها وحول
قيلته لثورة ٢٣ تموز التي ستبقى
دائما اكثر الصفحات تأثيرا في تاريخ
التحرر القومي.
القاهرة - ر - ا ف ب

انتقل الى رحمته تعالى الماسوف عليه
بولس فارس البازري
زوجه جانيث شديد الحلو
والد غسان ووليد وفادي وريموند
وهيلانة
شقيق بطرس وحنة ارملة الياس
خليل وروزاني زوجه الياس الناشف

واسمى روجه جرجس موسى
تقبل التعازي في منزل الفقيه في
القلبعات ملك عزيز كساب اليوم
الاثني .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا
خاصا

انتقل الى رحمته تعالى
تجيب حسب حرب

زوجته سيدة ديب حرب
والد المهندس جورج ومير وغادة
ارملة توفيق زعرور
شقيق غارينا والمظلة وماري
ينقل جثمانه في تعامل الثانية من بعد
ظهر اليوم الاثنين في ٢٩ الجاري من
منزل ولده جورج في جبيل - بعلبك -
مار سمعان - آخر طلعة من جرجس ،
الى مسقط رأسه ثنويرين الفوقا حيث

يتمتع بسلامة روحية في جميع
الثالثة في كنيسة سيدة الإنتقل
تقبل التعازي يومي الثلاثاء
والاربعاء في ٣٠ ايلول واول ت ١ في
منزل ولده جورج في جبيل
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا
خاصا.

